

La valse des âmes

premier roman de **Guillaume Sébastien**
ancien banquier, loueur d'art et galeriste

“ Je cherchai en moi des forces vives qui refusaient de céder. Des forces décidées à tuer l'ignoble qui gagnait furieusement du terrain. Il fallait réagir vite. C'était une question de survie. Je pris violemment Apolline par le bras, l'emmenai hors de la chambre, lui mis la main sur la bouche alors qu'elle tentait de crier. Dehors, il faisait doux. Mais qu'en savais-je ? Je n'avais qu'une idée en tête, une idée folle et inconsciente. Apolline n'essayait plus de se débattre. D'un même élan, nous sortîmes dans la cour, traversâmes la route, nous engageâmes dans le bois. La lune nous donnait juste ce qu'il fallait de sa lumière. Je cherchai l'endroit comme un animal nocturne, laissant derrière moi des bruits effrayants. J'ouvris bientôt le cabanon. Le grincement de la clef dans la serrure marqua cette nuit d'un sceau solennel. Dans ce minuscule abri, j'étais bien décidé à sauver notre amour. ”

Guillaume Sébastien

Extrait



Né en 1965 dans une famille d'industriels, de militaires et d'artistes, Guillaume Sébastien passe son enfance à Paris.

Diplômé de Sciences Po Paris en 1987, il a travaillé d'abord plusieurs années dans la finance dans le groupe Rothschild, à Paris et à Londres (1987-1995). En 1995, afin de réaliser un rêve de jeunesse - celui de travailler dans l'art - il demande un congé pour création d'entreprise. En fait, il quitte définitivement la banque, d'abord pour créer ARSELOU, une société de location d'œuvres d'art aux entreprises, puis pour ouvrir LA GALERIE GUILLAUME en 2003.

ARSELOU propose depuis dix-huit ans aux entreprises de louer des tableaux, des sculptures et des photographies, en les changeant régulièrement. La société est leader sur ce marché en France.

La préoccupation de Guillaume Sébastien étant de faire découvrir des artistes, il lui a semblé naturel d'ouvrir une galerie, lieu de rencontre pour les collectionneurs, les critiques d'art, et le public tout simplement. C'est chose en faite en 2003 avec LA GALERIE GUILLAUME, d'abord ouverte rue de l'Arcade, dans le quartier de La Madeleine à Paris. En 2009, la galerie prend un nouvel essor en s'installant en plein centre du "Triangle d'or" parisien, 32 rue de Penthièvre (8ème), à deux pas des grandes maisons de vente et du Grand Palais, dans un quartier dédié à l'art. L'exposition

inaugurale est un hommage à l'historien et critique d'art Pierre Cabanne (1921-2007).

Dans sa galerie, Guillaume Sébastien présente essentiellement des artistes qu'il aime faire découvrir et redécouvrir : jeunes et moins jeunes, français et étrangers, peintres, sculpteurs et photographes. Parmi les artistes de la galerie, on citera la coréenne Bang Hai Ja, les peintres Pierre Wemaëre (premier artiste de la galerie à avoir été acheté par le Centre Georges Pompidou en 2012), Jean-Paul Agosti, Yves Lévêque, Shirley Goldfarb, Jean Olivier Hucloux, les photographes Peter Knapp, Sabine Weiss et Thierry des Ouches, le sculpteur sur verre Marcoville, mais aussi Rouault, Folon ou Rezvani. Depuis 2011, la galerie organise chaque année une exposition de jeunes artistes.

A première vue, une certaine diversité, pour ne pas dire un certain éclectisme, semble définir les choix de Guillaume Sébastien. Mais en considérant les choses de plus près, on s'aperçoit qu'une préférence est donnée aux œuvres au contenu onirique ou poétique; à celles qui ne représentent pas "ce que les yeux voient"; à des œuvres qui recèlent une "intérieurité". Il s'agit d'œuvres dont les auteurs sont de fortes personnalités, indépendantes mais proches des grands mouvements artistiques de notre époque, hors des modes passagères.

LA GALERIE GUILLAUME organise environ six expositions par an, soit rue de Penthièvre, soit hors les murs, au salon Art Paris au Grand Palais ou dans d'autres lieux. Elle est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art.

La valse des âmes est le premier roman de Guillaume Sébastien. Commencé à l'âge de vingt ans, puis abandonné quelques années plus tard, il l'a repris et achevé en 2012. Comme l'art, l'auteur confie que l'écriture est une autre façon de poursuivre sa quête de sens. Nul doute aussi qu'il a puisé dans ses rencontres avec les artistes, dans les œuvres qu'il aime, l'imaginaire qui lui a servi à construire ce roman.

Guillaume Sébastien est marié. Il est père de cinq enfants.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
03 SEPTEMBRE 2013



200 pages - 14,90 €

ISBN 978-2-84024-452-3

Parution le 17 septembre 2013

Le roman

Quelques semaines avant son mariage, sous la pression, Martin rompt ses fiançailles. Rongé par un profond mal-être, il décide de fuir. Une force indicible le pousse à retourner dans la maison de son enfance. Martin y découvre le journal intime de son grand-père Hippolyte, qu'il n'a jamais connu. Au fil des pages, ce carnet lui livre de lourds secrets de famille. Hippolyte a vécu, à la fin des années vingt, un amour passionné et interdit avec une certaine Apolline. Martin établit un lien troublant entre l'histoire lointaine de son grand-père et la sienne.

La valse des âmes évoque les événements et les comportements qui se répètent à notre insu, dans une même famille, parfois de génération en génération. Et qui peuvent entraver lourdement la liberté humaine. L'auteur veut montrer comment la recherche de la vérité, avec l'aide de Dieu, peut briser cette spirale infernale.